



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025 - 2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	M.Daniela Demaria
ORE DI INSEGNAMENTO	66 di cui 3 di Ed. Civica
CLASSE	4
SEZIONE	DU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	ARTEOLOGIA VOL. 2° DAL RINASCIMENTO AL ROCOCO'.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono stati svolti i seguenti moduli e la seguente UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Artiste celate nella storia dell'arte.
Modulo n.1 Storia dell'Arte	La pittura del 300 con Giotto (i cicli pittorici di Assisi, Padova e Firenze) e Simone Martini: L'Annunciazione.
Modulo n. 2	Il 400: il concorso del 1401. La scoperta della prospettiva lineare con Brunelleschi Lo Spedale degli Innocenti, la cupola di santa Maria del Fiore.
Modulo n. 3	La scultura di Donatello
Modulo n. 4	La pittura di Masaccio
Modulo n. 5	Leon Battista Alberti: architettura del tempio Malatestiano, facciata di santa Maria Novella, chiesa di sant'Andrea a Mantova.
Modulo n. 6	La pittura di Piero della Francesca
Modulo n. 7	La pittura di Botticelli
Modulo n. 8	La pittura di Andrea Mantegna
Modulo n. 9	La pittura di Antonello da Messina
Modulo n. 10	Il 500: Donato Bramante (Cristo alla colonna, la chiesa di santa Maria presso san Satiro a Milano e il tempio di san Pietro in

	Montorio a Roma)
Modulo n. 11	Leonardo da Vinci e la prospettiva aerea. L'esordio di Leonardo a Firenze e l'esperienza milanese alla corte di Ludovico Sforza.
Modulo n. 12	Michelangelo: la scultura, la pittura e l'architettura.
Modulo n. 13	Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine, gli affreschi delle Stanze Vaticane, la Trasfigurazione.
Modulo n. 14	La scuola veneta con Giorgione e Tiziano.
Modulo n. 15	L'età Barocca: l'Accademia degli Incamminati con i Carracci.
Modulo n. 16	Caravaggio.
Modulo n. 17	Gian Lorenzo Bernini: scultura e architettura.
Modulo n. 18	L'architettura di Francesco Borromini: san Carlo alle Quattro Fontane e la Chiesa di sant'Ivo alla Sapienza.
Modulo n. 19	Guarino Guarini: la cappella della Sacra Sindone e il Palazzo Carignano
Modulo n. 20	L'architettura di F.Juvara e L.Vanvitelli.
Modulo n. 21	Il 700: caratteri generali. Dal Rococò all'Illuminismo. La pittura di Giovan Battista Tiepolo e la pittura di veduta di Canaletto e di F. Guardi.

Viterbo 05 Giugno2026

L'insegnante
M.Daniela Demaria

